seit 2017 WIENER **NEUJAHRSKONZERT** - Johann Strauss-Gala -



Großes Orchester Zwei Gesangssolisten Neues Programm

So, 08.01.23, 17.00 Uhr | Stadthalle Mülheim/Ruhr Sa. 28.01.23, 17.00 Uhr | Stadttheater Euskirchen So, 29.01.23, 17.00 Uhr | Stadthalle Hagen



TICKETS: Wiener-Neujahrskonzert.de ab 32.00 €

- eventim.de +

WIENER NEUJAHRSKONZERT 2023 - Johann Strauss-Gala -

Nina Koufochristou feiert große Erfolge als Koloratursopranistin, und hat bereits zahlreiche Rollen



wie die Micaëla in Bizets "Carmen", Violetta in Verdis "La Traviata", die Königin der Nacht in Mozarts "Zauberflöte" oder die Partie der Konstanze in "Die Entführung aus dem Serail" verkörpert. Ihre Auftritte führten sie in verschiedene Häuser wie das Theater Aachen, das Meininger Staatstheater, die Oper Wuppertal oder die Oper Köln. Nina Koufochristou hat zahlreiche Gesangswettbewerbe gewonnen wie den Concurso Internacional Montserrat Caballé (2015), den Grand Prix Maria Callas (2014) oder den Concours de Chant Lyrique de Marmande (2012).

Der deutsche Tenor *Raphael Pauß* erhielt seine Ausbildung an den Musikhochschulen von Köln und Essen. In seiner anschließenden Laufbahn als Sänger verkörperte er eine beeindruckende Bandbreite an Rollen wie die Partie des Ferrando in Mozarts "Così fan tutte", Almaviva in Rossinis "Barbier von Sevilla" oder die Rolle des Brighella in der Oper "Ariadne auf Naxos" von Richard Strauss. Unter der Leitung von Thomas Hengel-



brock sang er an der Seite von Cecilia Bartoli am Festspielhaus Baden-Baden ("La Sonnambula"). Des Weiteren gastierte Herr Pauß an Häusern wie den Staatstheatern in Darmstadt und Wiesbaden, der Staatsoper Stuttgart oder der Berliner Staatsoper Unter den Linden.



Nach seinem Studium an der Musikuniversität Wien und der Yale University startete der Salzburger Dirigent Alexander Steinitz eine internationale Dirigententätigkeit und leitete Konzerte in Europa, Amerika und Asien mit über 50 Orchestern, darunter das Deutsche Sinfonieorchester oder das Chicago Philharmonic Orchestra. Im Opernbereich gastierte Alexander Steinitz nicht nur an

wichtigen Häusern wie der Wiener Volksoper, der Oper Chemnitz, der Oper Wuppertal oder mehreren weiteren Staatstheatern sondern bekleidete auch mehrere Dirigentenpositionen an verschiedenen Häusern im deutschsprachigen Raum.

Das Europäische Festival Orchester setzt sich aus ausgesuchten Spitzenmusikern der überaus reichen Orchesterlandschaft Deutschlands und angrenzender Regionen zusammen. Die Begeisterung für die Musik der jeweiligen Programme führt sie zusammen, in diesem Fall die schwungvolle, delikate und raffinierte Musik der Wiener Johann Strauss-Dynastie, die mit ihrem Optimismus und ihrer Lebensfreude den ideale Rahmen für die Begrßung des neuen Jahres darstellt.